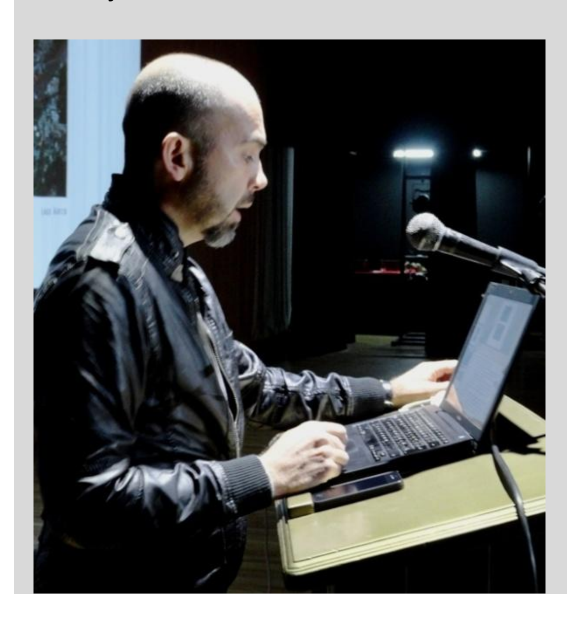


BUEN VIVIR, SALUD Y DERECHOS
Teatro Carlos Cuerva Tamariz
Universidad de Cuenca

Cuenca 10 de octubre/2013.- Destacados investigadores sociales y artistas se presentaron en el Teatro Universitario Carlos Cueva Tamariz para ventilar el tema del Buen Vivir, la Salud y los Derechos.

Performance con las bacterias
El toque de arte lo pusieron los alumnos de las Facultades de Ciencias Médicas, y Arte de la Universidad de Cuenca, con sus profesores Sofía Narváez y Geovanny Sagbay al escenificar mediante el video-arte, la danza-teatro contemporánea y la música incidental, el paradigma nuevo que debe existir entre el hombre y la bacteria. Este es un proyecto de Reimaginando la Resistencia de ReAct Latinoamérica (Acción Frente a la resistencia bacteriana).

Es increíble lo que puede lograr la conjunción multidisplinaria entre ciencia y arte, esta obra se plasmó estudiado las miradas sobre las bacterias, el uso indebido de antibióticos y la resistencia bacteriana.; luego se plasmaron las ideas en expresiones artísticas que iban desde el diseño de vestuario, hasta las pautas de luces y de música, dos ciencias, dos artes en conjunción.



Pablo Cardoso (Ecuador) artista y activista ecológico, ganador y participante en varias bienales de pintura en el mundo, presentó su obra Lago Agrio-Sour Lake, un estudio sobre los impactos de la explotación petrolera en ambos lugares coincidentes con el mismo nombre, el uno en Ecuador y el otro en los Estados Unidos, en ambos sitios se sucedieron las primeras explotaciones petroleras con un eje coincidente: la TEXACO Co. presente.

Pablo describió su periplo hacia Sour Lake y su documentación de fotografía, dibujos, notas de campo, al estilo de los viejos investigadores del siglo 18 como Alejandro Von Humboldt que transitó por el Ecuador. Luego las imágenes serían convertidas en obras de arte y expuestas en una serie que se puede admirar en: http://www.pablocardoso.com/galeria_10_12_es.php?pag=4

El compromiso de este ecologista y artísta-artísta y ecologista es innegable, ha acompañado en los últimos años a todas las luchas por la Defensa del Agua en el Ecuador, en especial por Quimsacocha (Tres lagunas) donde una empresa transnacional minera chino-canadiense, pretende explotar oro, afectando con ello este sistema lacustre que da vida a muchas poblaciones del sur del Ecuador, cercanas a la ciudad de Cuenca.



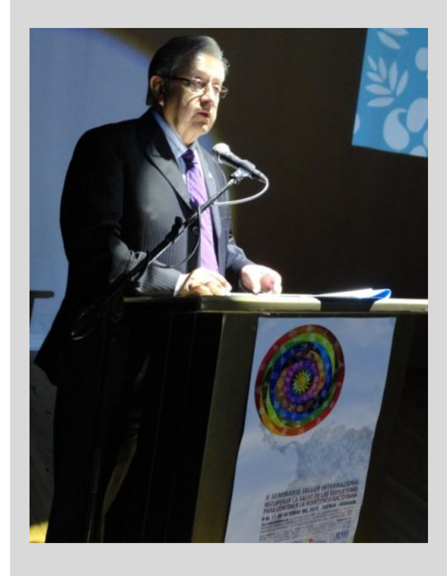
Adolfo Maldonado (España) residente en Ecuador mostró el tema: Clínica Ambiental, reparación y salud. Una metodología científica para descubrir y accionar desde la investigación-acción, en conflictos que agreden a la naturaleza y sus derechos, por ende a los seres humanos más débiles, aquellos que deben recuperar la esperanza, la voz, la alegría, el amor, la belleza de sus lugares. Varios de sus trabajos se pueden admirar en la siguiente dirección: http://www.clinicambiental.org/

Investigaciones, informes, videos, libros, intervenciones en Ecuador, dan cuenta de la seriedad y la rigurosidad científica de la Clínica Ambiental, es un sitio que no pueden dejar de visitar quienes se interesan por la salud del planeta.



Alberto Acosta, ex presidente de la Asamblea Constituyente del Ecuador, activista social e investigador, presentó la ponencia: La maldición de la abundancia, para demostrar como lo que se llama hoy revolución en Ecuador, no es más que un reformismo modernista del capitalismo para emprender en el modelo extractivo y allanar el camino hacia Neocolonialismo.

Pretender salir del extractivismo, explotando la naturaleza, es comparado a querer curar de la adicción a los fármacos, con más fármacos, por eso el pretendido Socialismo del Siglo XXI, no es más que el Extractivismo del Siglo XXI que está sumiendo a nuestros países en América Latina en medidas parche porque no se redistribuye de forma correcta la riqueza, sino que son las dádivas de las empresas y grupos oligopólicos locales y de las empresas transnacionales los que sostienen la cara disfrazada de los gobiernos sumidos en Las Maldición de la Abundancia. Mendigos sentados en una olla de oro, queriendo emular el desarrollismo del enfoque eurocéntrico.



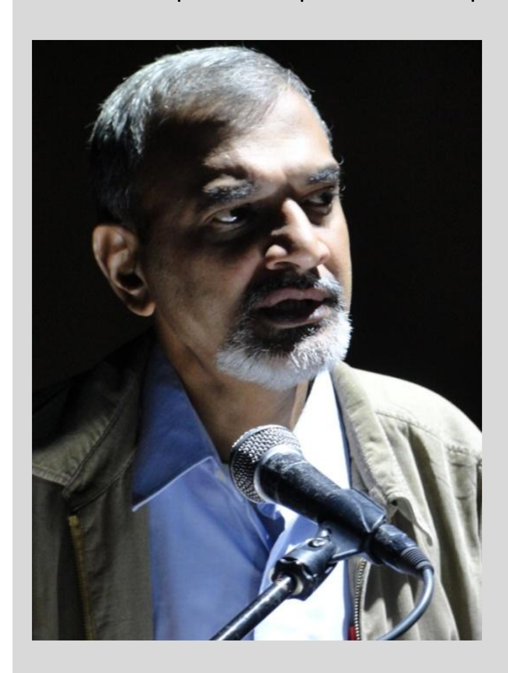
Gustavo Vega (Ecuador) trató el tema del Sumak Kawsay, nuevas lecturas, viejas génesis. Más allá de snob.

Cada que el Dr. Vega, distinguido catedrático imparte sus conferencias magistrales, nos enseña mucho. Hoy fue desgranando el posible origen del Sumak Kawsay, mal atribuido a Carlos Viteri Gualinga (Asambleísta del Ecuador) un indígena que vive rodeado de lujos, con ternos y zapatos muy caros, pero que se llena la boca de comunitarismo, igualdad y

solidaridad, mientras su pueblo, los quichuas del oriente ecuatoriano, reclaman que ya no vela por los intereses de donde es originario, un "snobista del Siglo XXI": consultor de organismos internacionales para allanar el camino a la explotación de recursos de la Amazonía ecuatoriana.

Vega señala que el Sumak Kawsay tiene muchas fuentes como las filosofía oriental y asiática, las sabidurías de los andes (Quechuas, Quichuas y Aymaras), de los Guaraníes, de los Mayas; pero también ahí está implícita las luchas actuales de los movimientos Sin Tierra de Brasil, de los defensores de la selva amazónica, de los que luchan por el derecho al agua en Colombia, de los "pingüinos" chilenos, luchando por la educación y de varios movimientos como los ecologistas y ambientalistas de Ecuador.

Gustavo piensa que el Sumak Kawsay consagrado en la Constitución ecuatoriana 2008 hay que recuperarlo, alimentarlo, reconstruirlo desde la base ideológica y social con la que fue concebido, no puede allanarse a un simple Plan de gobierno, a un Plan de acción de una secretaria de Estado, no puede ser cooptado por los burócratas de turno, debe ser retomado por los movimientos sociales como una alternativa mundial a la sensibilidad por cuidar al planeta, no puede desperdiciarse en alocuciones de un Presidente, cada sábado, debe ser empoderado por todos los que luchamos durante largos años por conseguirlo.



Satya Sivaraman (India) impartió el tema: Microbios y Metáforas. Contando una serie de anécdotas desde el uso del lenguaje, fue introduciéndose en el tema de la Resistencia bacteriana para aconsejar a los movimientos sociales que tomen la palabra como una verdadera sinergia para ir de un lugar a otro dentro de un proceso, y no estancándose.

También se presentó el **video: "Vivencias en Shaglly, Santa Isabel",** sobre la defensa de la tierra en contra de las megaempresas mineras producido por el Colectivo Quizha Quizha. Usted puede apreciarlo aquí: http://www.youtube.com/watch?v=-Pe_xV5His8

Información

Para información e inscripciones puede contactarse al teléfono: 405-1155, extensión 3127 o en las páginas web: www.ucuenca.edu.ec o www.uazuay.edu.ec.











Contactos:
reactlatin@ucuenca.edu.ec
Más información:
http://www.reactgroup.org/
www.ucuenca.edu.ec
http://saludelospueblos.org/